

МАНИФЕСТ

по авторскому праву

Сегодня в России, как и во многих странах мира, активные лоббисты из числа крупных медиакомпаний предлагают меры, ужесточающие законодательство об авторском праве. Среди предлагаемых мер – запрет торрентов и иных файлообменных технологий, блокировки по сетевым адресам сайтов, которые не удовлетворили требованиям правообладателей, обязанность поисковых систем приоритезировать выдачу, обязанность информационных посредников премодерировать контент и другие радикальные предложения с **явным перекосом в сторону защиты коммерческих интересов правообладателей и игнорированием интересов пользователей интернета.**

Правообладатели в лице крупнейших медиакорпораций постоянно преподносят нам недостоверные сведения о якобы снижающейся прибыли индустрии и недополученных доходах из-за большого объема он-лайн пиратства, которое «убивает» авторов. Однако реальные цифры свидетельствуют об обратном: количество выпускаемой музыки и фильмов увеличивается с каждым годом, кассовые сборы кинотеатров растут, писатели пишут миллионы новых книг, наблюдается небывалый рост новых приложений для мобильных устройств и видеоигр. Таким образом, интернет лишь способствует увеличению количества создаваемых объектов авторского права и мировому росту продаж.

В России более 60-ти миллионов пользователей глобальной сети. Знания, идеи и обмен информацией – неотъемлемая часть нашей жизни, поэтому вопрос о том, каким образом осуществляется законодательное регулирование информационного обмена, является одним из важнейших для нас и **не может решаться без нашего участия**, по государственному заказу или посредством лоббирования бизнеса.

Изначально целью защиты авторских прав было поощрение творчества и изобретений. В связи с этим авторам была предоставлена ограниченная монополия. С течением времени баланс интересов все в большей степени стал смещаться в сторону защиты правообладателей в лице издателей, киностудий и музыкальных лейблов: неуклонно увеличивались сроки охраны авторских прав, формы уголовной и гражданской ответственности становились все жестче и разнообразнее. Теперь **под угрозой находятся фундаментальные основы интернета**, его идеология и принципы, а также **основные права человека и гражданина** на свободу получения и распространения информации, гарантированные Основным Законом Российской Федерации и Всеобщей декларацией прав и свобод человека. Каждый пользователь становится преступником в угоду частным коммерческим интересам отдельных предпринимателей.

Негативный образ интернета как пространства, в котором тотально нарушаются имущественные права владельцев исключительных прав, создаваемый в общественном сознании аффилированными с властью и правообладателями средствами массовой информации, не соответствует действительности и выстраивает барьер между пользователями и остальными гражданами. Мы не хотим, чтобы нас считали внутренним врагом — **мы такие же граждане своей страны.**

Интернет предоставляет обладателям прав на интеллектуальную собственность широкие возможности для получения различных выгод от активного взаимодействия с пользователями интернета.

Авторы получили возможность напрямую, без участия посредников и дистрибьютеров, доводить свои произведения до широкой аудитории, не ограничиваясь при этом какими-либо территориальными и временными рамками, а также самостоятельно осуществлять монетизацию создаваемого ими контента. Экономя средства на приобретении музыкальных альбомов, люди все чаще посещают концерты любимых артистов, обеспечивая неуклонный рост живых выступлений, которые являются более стабильными для многих талантливых исполнителей. Появление новых видео сервисов и альтернативных источников финансирования, выбор которых широк как никогда ранее, способствует процветанию индустрии, которая дает возможность увидеть свет немалому числу новых творений.

Но многие не умеют и не хотят менять привычные модели и предпочитают жить прошлым, традиционно цепляясь за предоставленную законом почти неограниченную во времени и объеме монополию.

Развитие технологий не должно останавливаться из-за пассивности правообладателей и их неготовности работать в новых условиях.

Существует огромное количество так называемых «сиротских» произведений, определить обладателя прав на которые очень сложно, а порой невозможно. Далеко не все из них имеют коммерческую ценность, но вследствие того, что зачастую отсутствует лицо, у которого можно спросить разрешение на использование, они не могут быть законно использованы или распространены каким-либо образом, так как в России априори защищаются законодательством об авторском праве.

Необходимо предоставить возможность обращения широкой аудитории к материалам, защищенным авторским правом, в интересах обеспечения знаниями, поощрения творчества и обеспечения общественного благосостояния, а любые ограничения ранее сложившейся концепции «добросовестного использования» могут ограничить развитие Интернета и общества.

³⁵₁₇ Мы выступаем против запрета или несправедливого ограничения доступа в Интернет.

³⁵₁₇ Мы считаем необходимым законодательное закрепление принципа добросовестного использования произведений в личных целях.

³⁵₁₇ Мы считаем недопустимым введение блокировок по сетевым адресам для каких-либо дополнительных категорий информации.

³⁵₁₇ Мы считаем необходимым предоставить доступные легальные альтернативы получения контента вместо введения ограничений.

³⁵₁₇ Мы считаем необходимой декриминализацию ответственности за нарушения пользователями авторских прав.

³⁵₁₇ Мы считаем необходимой либерализацию существующих международных и национальных правовых механизмов защиты интеллектуальной собственности.

Мы требуем активного вовлечения представителей пользователей интернета в дискуссию по вопросам регулирования авторских прав в интернете.